

ZOOM sur...Asking Alexandria



Adieu les sons electro et le style *emo*, adieu à la mèche de cheveux plaquée sur le front. Aujourd'hui les membres d'**Asking Alexandria** ont évolué; ils ont du poil au menton et ils nous le font savoir.

Nouvel album d'Asking Alexandria, Des bas fonds à la lumière

Deux ans après la sortie de leur dernier album, *Reckless and Relentless*, le groupe originaire de York en Angleterre remet le couvert avec ***From Death To Destiny*** et nous en met plein les oreilles. Oublions les morceaux insultant les ex-copines ou prônant les soirées alcoolisées, il est venu le temps (non pas des rires et des chants) mais de la rédemption.

Dès le début nous sommes transportés dans le **passé tourmenté** de Danny Worsnop, le chanteur du groupe, qui navigue entre alcool et drogues. Ce qui lui a d'ailleurs valu un « bad trip » juste avant un concert à Seattle... Mauvais élève ce Danny.

Un épisode douloureux dont notre élève Ducobu s'est remis avec brio en dédiant plusieurs morceaux de l'album aux **ravages fait par la drogue et l'alcool** (*Don't Pray For Me, The Death Of Me,...*). L'univers punk est mis de côté au profit d'un son métal plus classique et d'un chant plus "Hard-Rock". Le **featuring avec Howard Jones** (ex-chanteur de Killswitch Engage) lors de *Until The End* est un véritable plus pour l'album. Malgré cette prise de conscience et des morceaux plus recherchés, on regrettera cependant le fait qu'il n'y a aucune véritable innovation au niveau de la composition. Il n'en reste pas moins un album piochant dans différents styles qui parleront à tous, tout en gardant la touche de folie qui a fait le succès d'*Asking Alexandria*.

Source de l'image : givemeapick.com

Catégories : [musique](#)

posté le samedi 26 octobre 2013 à 12h34 par [Thibault Rouget](#)