

Sorties Cinéma semaine 5 janvier 2011

Cette semaine du **5 janvier 2011**, trois films ont retenu l'attention des [cinémas](#) à Metz :

- [La chance de ma vie](#)
- [Même la pluie](#)
- [Somewhere](#)

La chance de ma vie

*Le Palace et Le Kinépolis ont choisi de faire une place dans leur programmation pour « **La chance de ma vie** ». L'histoire : « Julien Monnier (**François-Xavier Demaison**) porte la poisse à toutes les femmes qu'il rencontre. Résultat, il n'arrive pas à en garder une seule plus de deux semaines, et cela depuis son adolescence. Il s'est fait à cette idée, mais un jour, il croise le regard de Joanna Sorini (**Virginie Efira**). Alors, va-t-elle supporter la malchance qui semble suivre partout Julien ? »*

Ce film est donc à classer dans la catégorie **comédie**, avec une bonne dose d'amour dedans. Qui dit comédie, dit éclats de rires ou juste des petits sourires en coin. Ne vous attendez pas à rester plié de rire du début jusqu'à la fin pour ce film. Quoique si vous êtes fan d'**Elie Sémoun**, il se pourrait que vous soyez satisfait de le voir incarner un designer complètement imbu de lui-même, mais ça ne fait pas tout un film. Enfin, même si le scénario est plat (un conseiller conjugal qui porte la poisse en amour... original) et que les rôles sont un peu creux à mon goût, ce film n'en reste pas moins agréable à regarder, même si ce n'est pas la comédie romantique du siècle.

Même la pluie

À voir au Kinépolis et au **Gaumont-Palace**, en VF.

Passons ensuite à un thème un peu plus « sérieux » avec le film « **Même la pluie** », réalisé par *Iciar Bollain*, avec *Gael Garcia Bernal* et *Luis Tosar*.

Synopsis : *Un jeune réalisateur et son producteur entament le tournage d'un film dans les montagnes Boliviennes, en 2000. Mais le bon déroulement des opérations va être mis en péril pas une révolte. Le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante est remis en question, et Sebastian et Costa (respectivement, réalisateur et producteur) vont être entraînés malgré eux dans cette aventure.*

Sur fond de révolution et de prise de conscience politique, on a un film qui essaye de réécrire l'histoire, à sa manière. La première moitié du film est captivante, puis il s'essouffle, mais reste néanmoins très intéressant, car il donne une vision des événements (la lutte contre la privatisation de l'accès à l'eau courante s'est réellement déroulée) qui paraît très juste.

Somewhere

À voir au *Caméo-Ariel*, en VOST.

Enfin, ce qui est pour moi la sortie de la semaine (toujours garder le meilleur pour la fin !!). « **Somewhere** » de **Sofia Coppola** : *Stephen Dorff incarne Johnny Marco, une star d'Hollywood complètement paumée. Entre ses beuveries sans fin, ses ballades en Ferrari et ses parties de jambe en l'air avec des blondes plantureuses, il se sent vide. Parce qu'il EST vide. Alors que sa fille de 11 ans (**Elle Fanning**) vient le voir pendant son séjour au Château Marmont (hotel légendaire où séjourne les plus grandes stars hollywoodiennes), le père et la fille vont (ré)apprendre à se connaître, histoire de tuer le temps qu'ils ont à passer ensemble.*

Vous en dévoiler plus serait cruel, je me tairais donc sur la suite de l'histoire. La critique ? C'est un film plein de.... vide. Et dans le bon sens du terme. Après *Lost In Translation*, **Sofia Coppola** fait un retour sur le sujet de l'acteur en perte de vitesse, tellement entouré, mais tellement seul. Et comme à son habitude, elle le fait bien.

Enjoy ;)

Catégories : [cinéma](#)

posté le jeudi 06 janvier 2011 à 15h46 par [Johanna](#)