

# Sortie Cinéma de la semaine : 2 février 2011



- [Rien à déclarer](#)
- [Le discours d'un Roi](#)
- [Carancho](#)
- [Contre Toi](#)

## Rien à déclarer

*Gaumont Palace et Kinépolis*

**Synopsis** : 1<sup>er</sup> janvier 1993 : passage à l'*Europe*. Deux douaniers, l'un **belge**, l'autre **français**, apprennent la disparition prochaine de leur poste frontière situé dans la commune de **Courquain** en *France* et **Koorkin** en *Belgique*.

Francophobe de père en fils et douanier *belge* trop zélé, *Ruben Vandevoorde* (**Benoît Poelvoorde**) se voit contraint et forcé d'inaugurer la première brigade volante mixte *franco-belge*.

Son collègue *français*, *Mathias Ducatel* (**Dany Boon**), considéré par *Ruben* comme son ennemi de toujours, est secrètement amoureux de sa soeur. Il surprend tout le monde en acceptant de devenir le co-équipier de *Vandevoorde* et sillonner avec lui les routes de campagnes frontalières à bord d'une 4L d'interception des douanes internationales.

**Avis** : **Dany Boon** retente le coup, après nous avoir servis ***Bienvenue Chez Les Ch'tis*** en 2008, il remplit de nouveaux les salles. Si vous avez aimé le film que je viens de citer, courrez voir ***Rien à déclarer***, dans le cas contraire, restez chez vous.

## Le discours d'un Roi

*Caméro Ariel, et Kinépolis*

**Synopsis** : D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle **Reine Elisabeth**, qui va devenir, contraint et forcé, le **Roi George VI** (**Colin Firth**), suite à l'abdication de son frère **Edouard VIII** (**Guy Pearce**). D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, **George VI** tentera de surmonter son handicap grâce

au soutien indéfectible de sa femme (**Helena Bonham Carter**) et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage (**Geoffrey Rush**) aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'*Allemagne nazie*.

**Avis** : Ce film attendu nous fait monter dans des montagnes russes émotionnelles. Le spectateur suit avec avidité les péripéties du jeune duc bègue, scotché à l'écran. Les scènes comiques succèdent aux instants grave, la double intrigue est plus que détonnante. La sauce prend donc plus que bien, c'est LE film de la semaine.

## Carancho

*Caméo Ariel (VOST)*

**Synopsis** : Sosa est un **Carancho** : un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à **Buenos Aires**. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux. Un soir, à la recherche de potentiels clients, il rencontre *Luján*, une jeune urgentiste qui cumule les heures de travail et se drogue régulièrement pour tenir. Leur histoire d'amour commence là, dans la rue, la nuit. Elle essaye de sauver la vie d'un homme, il essaye d'en faire son client.

**Avis** : ce film réunit la crème des acteurs argentins. **Ricardo Darin** était le héros de **Dans ses yeux** (oscar du meilleur film étranger en 2010) et **Martina Gusman** qui a joué dans **Leonera** (présenté au **festival de Cannes** en 2009 avec le même réalisateur). On pouvait donc s'attendre à cette rencontre émouvante, que le réalisateur (**Trapero**) a parfaitement souligné.

## Contre Toi

*Caméo Ariel*

**Synopsis** : Des sentiments naissent entre un jeune kidnappeur et sa victime, une femme chirurgien. Celui-ci veut se venger d'un accident médical qui l'empêche de vivre sereinement et décide d'enlever cette femme qu'il tient pour responsable. Lorsque cette dernière parviendra à s'échapper, elle n'aura de cesse de retrouver son geôlier, autant par amour que par vengeance.

**Avis** : Ce film de **Lola Doillon** était attendu au tournant, et pour cause. **Après Et toi, t'es sur qui ?** sortit en 2006, on pouvait espérer mieux. En effet, **Contre Toi** est un drame qui a du mal à nous chambouler. L'intrigue prend bien au début du *film*, mais s'essouffle vite, beaucoup trop vite.

**Catégories** : [cinéma](#)

posté le jeudi 03 février 2011 à 23h44 par [Johanna Marinelli](#)