

Sélection livres



Voici la 3 ème sélection de livres à découvrir !

- **Je suis l'homme le plus beau du monde**

de Cyril Massarotto

Le narrateur, dans son petit village d'**enfance**, est choyé, aimé, surprotégé par sa mère qui veut en faire une légende et y parvient - Trop bien ! Son père, plus réaliste, voudrait le voir mener la vie de tous les enfants de son âge. Seulement voilà, c'est un enfant si beau que dès qu'il sort, les gens se disputent sa compagnie, son amitié, son amour ! Tout le monde veut le voir, le toucher, lui sourire. Partout où il va, sa présence déclenche des bagarres et de la violence, bien malgré lui qui, pour cette raison, est obligé de rester confiné à la maison. Il n'a pourtant qu'un désir : vivre comme tous les autres et pouvoir sortir incognito.

- **Photo - Photo**

de Marie Nimier

Alors qu'elle doit être photographiée par le roi de la mode **Karl Lagerfeld**, Marie s'interroge. Comment s'habiller ? Finalement elle y va avec ses vêtements d'écrivain pas du tout sophistiqués et ses chaussures vert tilleul. Quelque temps plus tard, une vieille dame, Huguette, lui écrit : elle a remarqué ses chaussures dans le journal qui a publié les photos de *Lagerfeld* !

- **Point Omega**

de Don Delillo

Un jeune cinéaste, **Jim Finley**, décide de réaliser un film su l'étrange **Richard Elster**, ex-collaborateur du *Pentagone*, qui s'est retiré du monde et qui vit seul avec sa fille, Jessie. Mais quand il se retrouve chez *Elster*, en plein désert, Finley oublie son but initial. Les deux hommes vivent un face à face intense. Finley, incapable de réaliser ses projets, s'interroge soudain sur la "vraie vie". Elster, lui, est obnubilé par le **point Omega**, étape extrême de l'évolution humaine. Et un jour, Jessie disparaît.

- **Le coeur régulier**

de Olivier Adam

Depuis la mort de son frère Nathan, Sarah est à la dérive. Du jour au lendemain, elle quitte son existence bourgeoise (un gentil mari qui vote UMP, deux enfants ados, une carrière de cadre...) pour partir au **Japon** sur les traces de Nathan. Son enquête la mène jusqu'à une petite ville du bord de mer, dont les falaises vertigineuses attirent les candidats au suicide.

- **Suite(s) impériale(s)**

de Bret Easton Ellis

Au milieu d'une nuit de cauchemar, deux mots apparaissent sur le miroir d'une salle de bains : " Disparaître ici. " Vingt-cinq ans plus tôt, ces mêmes mots se déployaient sur un panneau publicitaire de **Sunset Boulevard**. Un matin, des étudiants découvrent près d'une poubelle ce qu'ils imaginent être un drapeau américain trempé de sang. C'est en fait un cadavre. C'est dans un **Los Angeles** évanescent, peuplé de fantômes et d'hallucinations, que Clay, le protagoniste de *Moins que zéro*, revient passer les *vacances de Noël*. Un quart de siècle s'est écoulé et la chirurgie esthétique a rendu la plupart de ses anciens amis méconnaissables. Le cinéma, qui l'emploie comme scénariste, paraît une copie de plus en plus délavée de la réalité et la réalité elle-même, un mauvais film dans lequel chaque personne rencontrée compte sur lui pour obtenir un rôle. Clay pense qu'une fille, une seule, **Rain Turner**, a peut-être ses chances.

Bonne lecture!

Catégories : [lecture](#)

posté le dimanche 27 mars 2011 à 22h12 par [Marie Bodlener](#)