

Sélection lecture numéro 61



Seins et oeufs

de Mieko Kawakami

A quarante ans, Makiko est envahie par l'obsession de **se faire refaire les seins**, une lubie que sa fille de douze ans ne supporte absolument pas. Conflits mère-fille, vertiges de la puberté, les choses prennent un tour très compliqué quand l'adolescente se mure dans le silence. Toujours plus déterminée dans ses choix, Makiko décide de rejoindre sa soeur à Tokyo; de dix ans sa cadette, Natsu est célibataire, et c'est dans son minuscule appartement que mère et fille vont lui imposer leurs problèmes.

Mieux vaut en rire

d'Alix Etournaud

Au moment de l'accouchement de son 3^{ème} enfant, la narratrice découvre dans la presse people que son mari la trompe avec une journaliste télé connue...qui va se révéler complètement dingue. Cette histoire, l'auteur l'a vécue et parle de sa douleur avec pudeur et surtout humour.

La confusion des peines

de Laurence Tardieu

La confusion des peines, c'est le livre d'une fille pour son père. La fille, la narratrice, prend appui sur le silence qui depuis dix ans a entouré la condamnation de son père et, dans le même temps, la mort de sa mère, pour tenter de retracer un cheminement : qui est cet homme, qu'enfant elle a aimé d'un amour fou, qui lui apparaissait tellement au dessus des autres, qui un jour s'est brutalement retrouvé condamné pour corruption, et qu'aujourd'hui elle ne sait plus rejoindre ? Comment comprendre, accepter, qu'un homme n'est pas un mais multiple, secret, contradictoire, faillible - humain ? Et, ce cheminement étant fait, comment sortir du silence qui la lie depuis toujours à ce père, si proche et si lointain, pour s'arracher à lui et exister enfin ?

Le sang d'Aphrodite

d'Elena Arseneva

Tchernigov, 1074. La ville frémit. Un tueur rode dans ses entrailles. Pervers et séducteur, il associe au plaisir des sens celui de la mise à mort... Chargé d'élucider ces meurtres, le boyard Artem découvre au coeur de **l'énigme un aphrodisiaque** puissant qui prélude au rituel que l'assassin accomplit avec chaque victime. Son nom : *le Sang d'Aphrodite*.

Nos baisers sont des adieux

de Nina Bouraoui

Parce que je sais que l'on désire comme l'on a été désiré, j'ai dressé la liste des hommes, des femmes, des images, des sensations, des oeuvres d'art qui ont construit la personne que je suis. C'est un livre de portraits, traversant les années (de 1972 à 2009). Traversant les villes (Alger, Paris, Berlin, Zurich, Abu Dhabi...). Portraits reliés les uns aux autres par la recherche sans fin de l'amour. C'est un livre sur la vie, un livre en vie, un livre qui bat, un livre dont on pourrait aussi entendre le son et percevoir les reliefs d'une géographie intime, la géographie des sentiments.

Catégories : [lecture](#)

posté le dimanche 29 septembre 2013 à 11h32 par [Marie Bodlener](#)