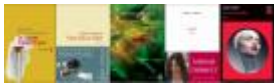


Sélection lecture numéro 56



Le japon n'existe pas

d'Alberto Torres-Blandina

Dans un aéroport, un balayeur affable et disert bavarde avec les passagers en attente, devine leur destination, leur donne des conseils, raconte des histoires passionnantes sur ses voisins, flirte avec la vendeuse de journaux. Il propose même à ses interlocuteurs en partance pour **Tokyo** une théorie originale : « Le *Japon* n'est qu'une façade. Une opération marketing comme une autre. On l'a inventé pour vendre de la technologie et ça a marché. **Made in Japan** est aujourd'hui le meilleur label pour vendre une voiture ou un téléviseur. »

D'histoire en histoire cet étrange balayeur nous entraîne avec humour et bonheur jusqu'au revirement final imprévu mais logique.

Trois fois le loyer

de Julien Capron

C'est l'histoire d'un couple qui a commis une grosse erreur : croire que, dans la vie, il faut faire ce qu'on aime. Pauline et Cyril sont ainsi devenus des forçats du CDD. Leurs affaires se compliquent quand ils se retrouvent sans appartement et doivent *se reloger* en quelques jours. Face à leurs miettes de revenus, les agents immobiliers grimacent, les portes se ferment. Paris les refuse. Ils n'ont que deux semaines avant de se retrouver à la rue ; deux semaines pour amasser de quoi convaincre un propriétaire. Cyril ne voit qu'une solution : le poker. Il va falloir apprendre à jouer. Il va falloir faire équipe au-delà des bonnes intentions et des jolis sentiments.

Femmes - oiseaux

de Jérôme Pasteur

Éloïse, une photographe française mariée à un architecte argentin de Buenos Aires, décide de partir au Pérou pour un séjour de trois mois en forêt, parmi les Indiens de la cordillère de Vilcabamba. Accueillie dans un village, elle va devoir partager le destin d'une communauté en lutte pour sa survie et apprendre elle-même à affronter ses propres démons.

Plagiat

de Myriam Thibault

Formant avec sa femme un couple bourgeois empêtré dans la routine, **le narrateur de Plagiat**, acteur et écrivain sûr de lui quoique légèrement désabusé, ne voit pas la catastrophe arriver? : par une sorte de paresse affective, il se laisse surprendre par le départ soudain de sa femme. Désormais seul dans leur maison, il commence à fouiller dans de vieux papiers et découvre la correspondance qu'ils avaient échangée au début de leur relation. Lui qui pensait n'avoir aucune inspiration pour son nouveau livre se décide alors à raconter leur histoire à partir de ces lettres. Mais lorsque le livre paraîtra, et connaîtra le succès, ce geste vengeur se retournera contre lui.

Les survivantes

de Lalie Walker

Dans **la canicule strasbourgeoise**, et tandis que les décès s'accroissent à un rythme apocalyptique, Anne Boher, légiste du CHU de Strasbourg, traverse un été cauchemardesque, au seuil de la déraison, entre la fréquentation du silence buté des morts et l'envahissante agonie de sa propre mère. Elle est harcelée par des lettres anonymes et des poupées ensanglantées. Qui lui en veut au point de lui faire perdre la raison?

Bonne lecture !

Catégories : [lecture](#)

posté le dimanche 30 juin 2013 à 11h04 par [Marie Bodlener](#)