

Sélection lecture numéro 55



Très chère Sadie

de Sophie Kinsella

Lara, vingt-sept ans, est dans une mauvaise passe : son fiancé est parti tomber amoureux d'une autre, son associée fait la fête sur une plage à Bali pendant que leur business de recrutement frôle dangereusement la faillite, et la voilà forcée d'assister à la crémation d'une très vieille grand-tante qu'elle a dû voir cinq fois tout au plus. Heureusement, Lara n'est pas seule. Car voici que surgit Sadie : une fille épatante, tout droit sortie des années vingt, fan de charleston et de soirées cocktail, de belles toilettes et de beaux garçons ; une vraie diablesse qui a aussi le chic pour apparaître aux moments les plus inopportuns et qui cultive une curieuse obsession pour un mystérieux collier.

Manifeste vagabond

de Blanche Richemont

« A trente-trois ans, je pose mes valises et m'interroge : cela fait des années que tu cours sur les routes après un sens ; existe-t-il ? Parviendras-tu encore à échapper à ton époque ou céderas-tu au désenchantement ? **Partir encore**. Mes longues marches dans le désert ont guéri des blessures mais le mot "*ailleurs*" est devenu une *obsession*. Comme si je ne pouvais jamais revenir. A chaque retour, il me faut de nouveaux rêves pour tenir. Le voyage est devenu un esclavage. Alors, j'ai compris qu'il devait servir une autre dimension : intérieure. **Le véritable vagabond** ne serait pas celui qui prend la route, mais celui qui part chercher son âme. Ces pages sont l'écho de cette quête. »

Rompre le charme

d'Amanda Sthers

Quand j'avais six ans, mon oncle Benoît s'est suicidé. Il était beau. Il était vivant et enfantin parce qu'il était fou aussi. Ma mère a épousé un psychiatre et celui-ci lui a donné trois enfants, mais a échoué à sauver son frère. Juste après, ils ont divorcé et ma mère est morte aussi, morte à mes yeux : Viviane avait presque la même voix, le même visage, le même prénom, les mêmes gestes, mais cette dame qui s'occupait de nous n'était pas ma maman. Je suis mère à mon tour, j'ai des enfants, l'âge de ma mère à cette époque, et mon frère a l'âge de Benoît. Depuis plus d'un an, Benoît hante mes rêves et me dit qu'il a froid. À **Madagascar**, où ma mère a grandi, c'est le signe que le retournement des morts doit avoir lieu. Il faut sortir le cadavre de son tombeau et procéder à une série de rites afin de faire fuir ce qui n'est pas mort avec lui. Pour éviter que la malédiction s'abatte, que l'histoire se répète, pour **rompre le charme**.

Le cirque des rêves

d'Erin Morgenstern

Derrière la fumée et les miroirs, la compétition fait rage. Deux jeunes illusionnistes, Celia et Marco, s'affrontent, rivalisant d'audace et d'imagination, dans une sorte de combat magique, pour lequel ils sont entraînés depuis l'enfance par leurs étranges et lunatiques professeurs. Mais chacun ignore qu'il risque ainsi sa vie... Or, Celia et Marco s'aiment, et **la compétition devient alors une merveilleuse collaboration**. Sans connaître l'issue fatale du jeu, ils cèdent à leurs sentiments.

Les apparences

de Gillian Flynn

Amy, une jolie jeune femme au foyer, et son mari Charlie, propriétaire d'un bar, forment, selon *toutes apparences*, un couple idéal. Ils ont quitté New York deux ans plus tôt pour emménager dans la petite ville des bords du Mississippi où Charlie a grandi. Le jour de leur cinquième anniversaire de mariage, en rentrant du travail, Charlie découvre dans leur maison un chaos indescriptible : meubles renversés, cadres aux murs brisés, et aucune trace de sa femme. Quelque chose de grave est arrivée. Après qu'il a appelé les forces de l'ordre pour signaler la disparition d'Amy, la situation prend une tournure inattendue. Chaque petit secret, lâcheté, trahison quotidienne de la vie d'un couple commence en effet à prendre, sous les yeux impitoyables de la police, une importance inattendue et Charlie ne tarde pas à devenir un suspect idéal.

Bonne lecture !

Catégories : [lecture](#)

posté le dimanche 23 juin 2013 à 18h58 par [Marie Bodlenner](#)