

Sélection lecture numéro 54



En cuisine

de Monica Ali

Chef des cuisines de l'hôtel Impérial, un palace plus vraiment à la hauteur de sa splendeur d'antan, Gabriel Lightfoot doit composer chaque jour avec une équipe cosmopolite et chahuteuse, une petite amie chanteuse qui se pose des questions sur leur relation et un père malade qui lui laisse des messages aussi laconiques que culpabilisants sur son répondeur. Une mort va faire voler en éclats son fragile équilibre : le corps d'un des employés est retrouvé dans les sous-sols du restaurant. Une mort solitaire, anonyme, parmi ces travailleurs immigrés interchangeables. Soudain, Gabriel prend conscience que ses *cuisines* cachent bien des secrets : trafics en tous genres, prostitution, chantages, violence quotidienne...

L'année en pente douce

de Mélanie Gideon

C'est toujours séduisant de s'imaginer, dans les moments de découragement, en train de tout envoyer en l'air et de recommencer une nouvelle vie ailleurs. Melanie Gideon, elle, choisit une autre alternative : accepter la vie qui est la sienne. C'est une question d'ajustements, d'arrangements, de compromis à propos de ces petits riens qui changent tout ! Durant une année, elle confronte ses rêves de jeunesse à la réalité de son existence parfois prosaïque. Elle, cette femme de quarante ans, mariée, mère d'un jeune garçon de neuf ans et propriétaire d'un chien. Car il faut bien l'avouer : la folie, la démesure, les risques et les défis ne font plus vraiment partie de son quotidien. Seulement, la vie foisonne aussi de plaisirs simples... Il suffit d'y prêter attention.

La commissaire n'aime point les vers

de Georges Flipo

La *commissaire* Viviane Lancier n'est pas du genre poète, mais la voici condamnée à se passionner pour Baudelaire : un sonnet torride dont il serait l'auteur se transforme en serial killer, envoyant à la morgue ceux qui s'y intéressent. Flanquée de son ingénu lieutenant, Viviane Lancier plonge dans une enquête où semblent la narguer les morts, les survivants et même les revenants.

Olive Kitteridge

d'Elizabeth Strout

Olive est l'épouse du pharmacien de Crosby, petite ville côtière du Maine. Elle est la mère de Christopher, qu'elle étouffe. Et aussi ce professeur de mathématiques tyrannique, au franc-parler souvent blessant, capable pourtant de surprenants élans de bonté.

Olive Kitteridge traverse cette fresque polyphonique où le destin des habitants de Crosby – héros ordinaires – s'entremêle sur une période de trente ans. Éclate alors une personnalité hors normes, cette femme à priori peu aimable, mais ô combien attachante.

Cosmopolis

de Don DeLillo

Eric Packer s'engouffre dans sa limousine blanche en dépit d'une circulation new-yorkaise qui se mesure en quarts de centimètres, fasciné par « cet immense flux où la volonté physique de la ville, les fièvres de l'ego, les affirmations de l'industrie, du commerce et des foules façonnent l'anecdotique dans chacun de ses mouvements ». Autour de lui, des myriades d'écrans, une caméra de surveillance, des gardes du corps, un chef du service sécurité et de nombreux conseillers qui se relaient à l'arrière du véhicule. Riche, célèbre, intelligent, puissant et redouté, Eric a fait fortune dans la prévision des cours et parie désormais contre le yen, s'efforçant d'en prévoir les moindres mouvements en s'inspirant des modèles naturels.

Bonne lecture !

Catégories : [lecture](#)

posté le dimanche 09 juin 2013 à 19h12 par [Marie Bodlenner](#)