

# Sélection lecture numéro 46



## Complètement cramé!

*de Gilles Legardinier*

Un industriel anglais plaque son usine de conserves pour redémarrer une nouvelle vie en **France**, en tant que majordome dans un manoir décati. Entre une cuisinière revêche, une jeune femme de ménage un peu paumée, un homme à tout faire plutôt ours et une propriétaire plutôt dépassée par les événements, il va naturellement trouver sa place. Il fera le lien entre toutes ces personnalités qui, bien que vivant sous le même toit, se sentent très seules.

## Superfragilibus

*de Carmen Branly*

Livrée à elle-même dans un Paris caniculaire, Doodoowa fait la rencontre de Jules, post-ado déboussolé qui semble avoir déjà tout vu, tout vécu, et son existence soudain s'illumine. Fuyant le désœuvrement dans la capitale, les voici emportés dans un **road trip** grinçant, des bas-fonds de *Londres* à la *Normandie* profonde, où ils rencontreront tour à tour à un chanteur punk d'opéra, une jeune provinciale jouant les drag-queen, un universitaire égyptien adepte du boeuf bourguignon, un épicier rêvant de boîtes de nuit...

## Au pays des kangourous

*de Gilles Paris*

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement [parisien](#). En fait, le couple n'en est plus un depuis longtemps, la faute au métier de Carole, qui l'accapare. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole est une femme d'affaires, elle passe sa vie en **Australie**, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, Simon voit son quotidien bouleversé. L'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque et jamais mariée, adepte des séances de spiritisme avec ses amies.

## Le rabaissement

*de Philip Roth*

Simon Axler est l'un des acteurs les plus connus et les plus brillants de sa génération. Il a

maintenant 65 ans, il a perdu son talent, son assurance. Axler n'arrive plus à croire en ses rôles, en lui-même, en la vie qui s'en va. Ce sentiment d'extériorité le mène à la dépression; sa femme le quitte, son public aussi, et son agent, un vieillard de 80 ans, ne peut plus rien pour lui, pas même le convaincre de retourner en scène. Obsédé par le suicide, Axler entre à l'hôpital psychiatrique, ce qui accroît son impression d'échec et d'humiliation.

Mais Axler va rencontrer une jeune lesbienne, Pegée, qui pourrait être sa fille; elle va lui inspirer une **passion érotique** et, ainsi, le ramener à la vie, au sexe, le seul remède.

## Crains le pire

*de Linwood Barclay*

Votre fille avait promis d'être à l'heure pour le dîner. Elle ne rentre pas. L'attente. La peur qui monte. Coups de fil : son travail, sa meilleure amie, les urgences. Personne ne sait rien. Et si elle avait menti ? Et si elle n'était pas celle que vous croyez ?

Et si toute votre vie était en train d'exploser ?

**Catégories :** [lecture](#)

posté le dimanche 31 mars 2013 à 22h47 par [Marie Bodlener](#)