

# Chronique de l'album Veto de Heaven Shall Burn



**Heaven Shall Burn**, 5 allemands dont 2 frères, répandent leur metalcore depuis maintenant 17 ans avec 9 albums. Un palmarès à en faire rougir plus d'un. Forts de leur influence death, aussi bien dans l'instru que dans la voix, les teutons nous offrent depuis le 22 avril un nouvel opus nommé *Veto*.

Un artwork très différent de leurs derniers albums (*Iconoclast Part I & II*, *Invictus*), *Veto* se voit habiller d'une jeune femme nue sur un cheval. Il se trouve que cette jeune femme serait *Lady Godiva*, peinte par John Collier en 1898, et qui, selon la légende anglaise, traversait les rues, nue, sur son cheval pour convaincre son mari, de diminuer les impôts qu'il prélevait.

*Godiva*, c'est avec ce titre que l'album commence. Une intro très mélodique à la guitare, avant d'entendre le choc vocal de Marcus Bischoff dans son plus bel appareil avec des paroles percutantes (*Come save me from the burning*). Une chanson efficace, propre et nette. Un bonheur de retrouver **HSB** après 3 ans d'absence avec cette première chanson. Des riffs efficaces, un chant violent, la marque de fabrique du groupe est respectée.

Puis viennent ensuite deux chansons qui étaient en écoute avant la sortie de l'album, *Land of the Upright Ones* et *Die Stürme Rufen Dich*. Des chansons qui restent toujours dans l'univers du groupe, fortes, puissantes, rapides, percutantes, efficaces ! C'est la **première fois** que le groupe chante dans sa langue natale, et il n'y a rien à dire, la qualité allemande est au rendez-vous.

On retrouve ça et là des samples électroniques, qui viennent habiller en grande classe les morceaux. Le groupe conserve toujours un schéma de chansons, et surtout d'album assez semblable. Sur chaque album, on pourra écouter une à deux chansons qui sont toujours dans la même veine, avec tout de même de la nouveauté, et c'est là qu'on voit l'expérience du groupe.

On apprécie la cover de **Blind Guardian**, *Valhala*, parfaitement bien reprise et lui offrant une seconde jeunesse. Une autre chanson forte est celle appelée *Beyond Redemption*. Remplie d'idées, de rythme, avec très peu de paroles (*Unprotected, defenceless, drifting through the void, Forever at the mercy of all starving wolves*), encore une chanson construite, pensée, et bien créée.

En définitive, un album à avoir, à écouter et à réécouter. Même si le metal n'est pas forcément votre pinte de bière (pour ne pas dire votre tasse de thé), cet album est à saluer pour sa qualité et sa composition. Une fois de plus, la **Deutsche Qualität** fait ses preuves avec une présence

dans les charts allemandes en seconde place ! A voir au plus vite en concert ! Disponible chez tout bons disquaires et sur différentes plateformes de téléchargement légal, en édition simple, deluxe double CD, ou deluxe double CD+DVD.

## Heaven Shall Burn

*Veto*

**Date de sortie :** 22/04/2013

1. Godiva
2. Land Of The Upright Ones
3. Die Stürme Rufen Dich
4. Fallen
5. Hunters Will Be Hunted
6. You Will Be Godless
7. Valhalla
8. Antagonized
9. Like Gods Among Mortals
10. Nations
11. Beyond Redemptions
12. European Super State

**Catégories :** [musique](#)

posté le mardi 21 mai 2013 à 22h21 par [Maxime Mok](#)